

Toshiba

٢٥

قمرش

# الانوار

١٢

مساحة

AL-ANWAR - Beyrouth 4 Avril 1969 10<sup>e</sup> Année N.C. 2029

بيروت الجمعة ٤ نيسان - ١٩٦٩ - السنة ١٠ - العدد ٣٠٢٩

لا تسأل في لبسات  
عنت دواء  
فقاظه وقاية وغذاء

## هيكل يكتب عن "ميزان الخوف والطمأنينة" العدو يستعد لضربة عنيفة العرب يستطيعون الرد ولن يخيفهم اي عدوان

يقول محمد حسين هيكل في مقاله الاسبوعي اليوم : ان العدو الإسرائيلي يحاول ان يوجه ضربة الى العرب يوقف بها التقدم الذي يحرز على ميزان من الخطر موازين القوى في الصراع العربي - الإسرائيلي .. وهو « ميزان الخوف والطمأنينة » . ويقول هيكل : انني استبعد ضربة عنيفة من العدو ، ومع قلتي بذلكية الرد عليها ، فاني رافق انه قد فات الوقت لكي نستطيع مثل هذه الضربة ان نحقق رضى القصور منها .. وهو تحريك العرب .

( المقال على الصفحة ٣ )

■ الصورة التي اليسار ، وهي نشر لأول مرة ، تظهر يوشوع من خلال سلاح الذخيرة الإسرائيلي . وقد التقطت الصورة أثناء المعارك الأخيرة في منطقة السويس ، وتبدو فيها أمة الدخان الأسود تتصاعد من مخرج القنابل التي أصابتها بطعنة العدو في مخيم السويس .. ويظهر في شدة الصورة عدد من الجنود المصريين يقفون بالقرب من شدة القنابل ويأتون بمصدر نيران مدافع العدو لتوجيههم بمرارة بالرد عليها وتدميرها ■

قيمة سرية  
خطيرة عن  
الحزب الشيوعي  
في العراق

ورد « الانوار » اليوم بنشر نص وثيقة سرية عالية من الحزب الشيوعي العراق . ( نص الوثيقة على الصفحتين ١٠ و ١١ )

استقبلوا  
بكرم الحبيب  
من مجلة  
الوعي الإسلامي

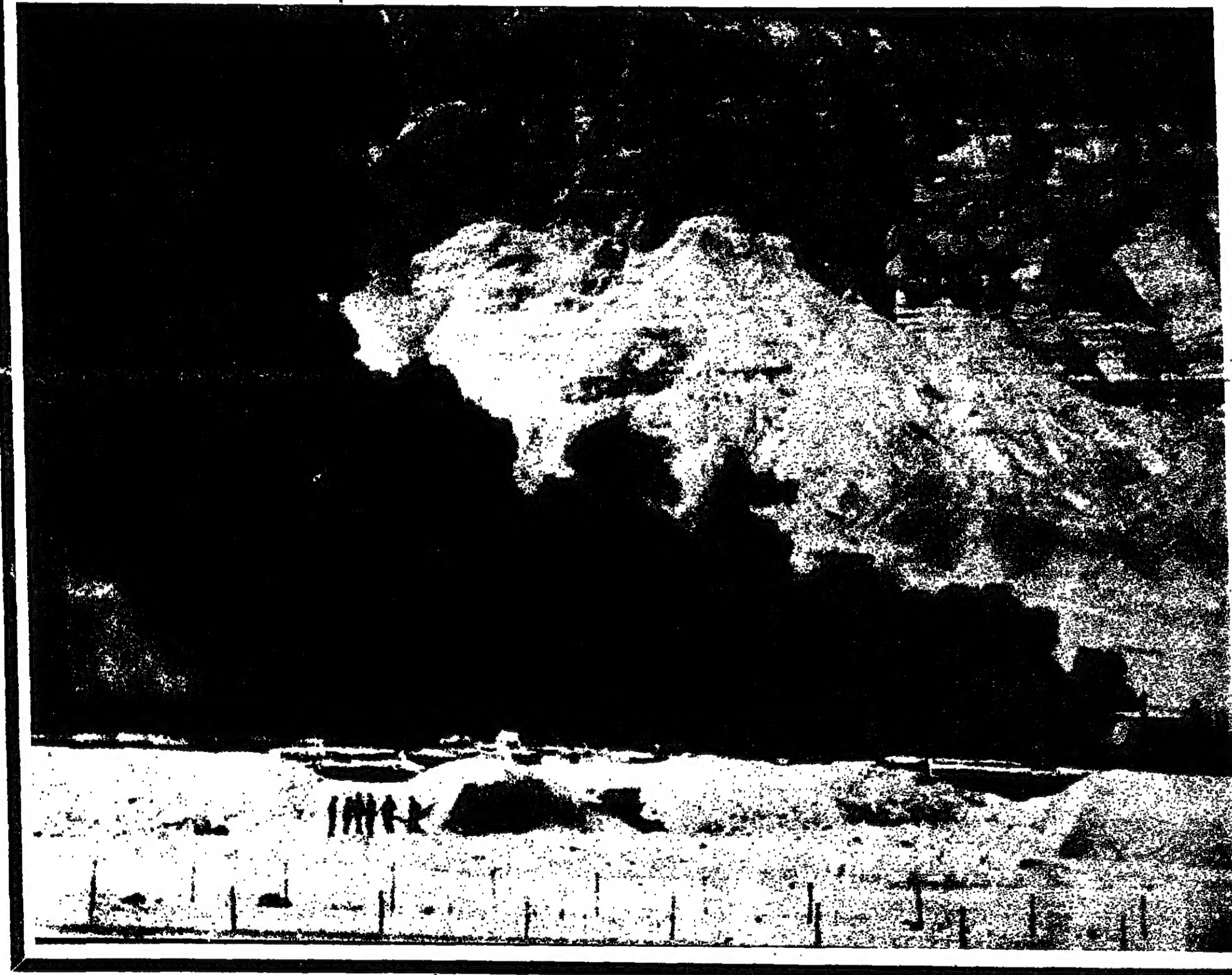
في هذا العدد أكثر من عشرين بحثاً متعمقاً

في سبيل صواب . معنى الهجرة . مثل من شياننا الأول ، الماهرون . المهاجرون والأمناء في القرآن . أعظم الأنبياء ، إله المستشرقين . رفع المريح في الشريعة . إلى من تقرر المسونية ؟

في هذه المجلات الإسلامية في المسار  
تقدمها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت

فلنكن  
FALCOI  
INTERNATIONAL BE

كل ما تحتاجون لمعد  
الفصح  
ABC



شركة الكونيت للتأمين ش.م.ك  
يوسف سيد قمبرجي  
بيروت - تلفون : ٢٥٠٠٤٨/٤٩ - ص.ب ٧٣٣٨

Tinol  
Tinolux  
تيلون  
٢٠١٧٢

### بدأت محادثات الدول الاربع الكبرى حول الشرق الاوسط الاجتماع الاول كان مشجعاً والاجتماعات الاخرى قد تستغرق شهوراً

بدأت في نيويورك امس ، محادثات الدول الاربع الكبرى حول الشرق الاوسط ، وقالت مصادر فرنسية : ان الاجتماع الاول كان بناءً ومشجعاً . فقد اجتمع ممثلو الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا ، في منزل ارمان بيرار سفير فرنسا لدى الأمم المتحدة ، واستغرق الاجتماع الاول مدة تزيد على ساعتين .

تستمر الاجتماعات عدة شهور قبل ان تظهر أية نتائج . وذكر دبلوماسيون عرب في الامم المتحدة ، انهم يعتقدون بان الدول الاربع الكبرى رغبة في التوصل الى اتفاق يساعد على حل الأزمة . اجتماع فوزي ووزير الخارجية الاميركية هذا ، وصرح الدكتور محمود فوزي مساعد الرئيس جمال عبد الناصر للشؤون الخارجية في واشنطن امس ، انه يرحب بالمحادثات التي تلتها الدول الاربع الكبرى . وقد نقل هذا التصريح للدكتور

من هم ممثلو الدول الاربع الكبرى في المحادثات ؟ ( اقرأ الصفحة ٨ )

من الصحفيين لا يزيد على خمسة ومصور تلفزيوني واحد . وقد وصل القنصل البريطاني القدره كرامون الذي رافقه نائبه السير اسلي غلابي ودبلوماسيان بريطانيان اخران ، قبل موعد الاجتماع بـ ٢٤ ساعة . ووصل بعد ذلك القنصل التركي شاراز يوسف رافقه نائبه السيد وليام يوفوم ومشاران اخران . ورافق القنصل السوفياتي جاكوب ماليك وكان اخر من وصل . وبعد ثم خمسة اعضاء بينهم مخرج الاجتماعات قد تستمر عدة شهور .

ونشرت مصادر مطلعة ان ممثلي الدول الكبرى انتقروا في اجتماعهم على برنامج العمل ، كما تقدم ماليك ويوسف القنصلين السوفياتي والبريطاني اهل ازمة الشرق الاوسط وتكون عدد من الدبلوماسيين بان







# مميزات "الخوف والطرد ما ندية"

إذا لم يكن مخطئا في فهمه  
الطبيعة الاسرائيلية - وفي  
تخليته تفكيرها - فاني لا استبعد  
ان يكونوا الآن في "زاحال".  
هذه اركان حرب الجيش  
الاسرائيلي - وهي في نفس  
الوقت محتل المؤسسة  
المصرية الحاكمة في اسرائيل  
يفكرون - ويركزون تفكيرهم  
في مسألة واحدة - هي :  
كيف يمكن لهم ان يوجهوا  
الى العرب ضربة موفقة بهذا  
التفكير الذي بدأ يطرا على ميزان  
من اخطر موازين القوى في  
الصراع العربي - الاسرائيلي  
وهو الميزان الذي اسمه ميزان  
الخوف والطرد - والذي  
اعتبره اسم الموازين في هذا  
الصراع بعد ميزان السلاح  
مباشرة !

واي صراع في الدنيا - بشكل  
علم وخاص - له جانبان :  
جانب مادي - هو القوة  
بكل مكوناتها المادية عسكرية  
واقصافية الى آخره ...  
ثم جانب معنوي - يدخل  
فيه الانساني بهدف الصراع  
والحالة النفسية لاطرافه  
الى آخره ...  
والحالة النفسية لدى اطراف  
الصراع العربي - الاسرائيلي  
هي بالذات - مدار هذا الحديث  
وهي ما نطلق عليه عادة وصف  
"الحرب النفسية" - كنهه ضمن  
بنود الحرب الشاملة - بمعناها  
الحديث .

وبالنسبة للصراع الاسرائيلي  
على وجه الخصوص - فان  
الحرب النفسية - تلعب دورا  
بارزا - بل لعله الدور الاول في  
الاستراتيجية الاسرائيلية كلها  
وذلك بسبب طبيعة ظروف  
اسرائيل وما يحيط بها .  
وهذه الطبيعة وما يحيط بها  
تطينا على الصور خفتين  
لا يمكن ان تكونا موحدا لا تكرر  
او لجل :

1- الاولى ان اسرائيل جزيرة  
يمشي فيها مليونان من  
الاسرائيليين  
من حول هذه الجزيرة بحر محيط  
بها يعيش فيه ما بين ثمانين الى  
مائة مليون من العرب .  
وينتج عن هاتين الحقيقتين  
منطقتا : ومن الناحية النفسية

ان يخافوا .  
وان العرب ينبغي لهم ان  
يطبقوا .  
اي ان ميزان الخوف  
والطردية - يجب ان يكون  
بخطيبها ونطقها - ضد  
اسرائيل لصالح العرب ...  
الا ان تحاول اسرائيل  
بواسطة مؤثرات خارجية ان  
تفرض على الميزان حركة  
مائلة للطردية والخطي  
وهذا ما حاولته فعلا - وحاولته  
تجتاح - وما زالت تحاوله .  
وبالتالي فان اسرائيل - في  
يد ان تقاومها وفي كل متفوقه  
يد ان تحقن الاسرائيليين  
جرعة مضاعفة من الطردية  
صناعية - وهي صناعية لانها  
بد الطبيعة والخطي

ثم انها - في كل ما حاولته  
حاوله - تريد ان تحقن العرب  
جرعة مضاعفة من الخوف  
صناعي - وهو صناعي لانه  
بد الطبيعة والخطي ايضا !

واذا سلطنا : ماذا صنعت  
اسرائيل - للاسرائيليين - وماذا  
تركيب المزج الذي عانت  
الجزيرة المضاعفة من  
التيئة التي حقنهم بها ؟

انفسهم انهم ليسوا  
هم في العقيدة الصهيونية  
فيها في فلسطين - لانهم  
نعم يهود العالم - بكل ما  
يهود العالم من اذكيات  
بطرة على المال كالبثوث  
بسات الاستثمار الكبرى  
ت الثمين - وعلى وسائل  
لام كالصحافة والراديو  
يون والسينما - ثم ما  
هذه الاذكيات من غربة  
بداقت وافية مع كثيرين  
يحظون المراكز الأكثر

بروزا في السياسة العالمية  
وكانت اسرة روتشيلد هي  
المول الرئيسي للمستعمرات  
الاسرائيلية الاولى في فلسطين .  
والنفوذ اليهودي على وسائل  
الاعلام في الولايات المتحدة  
الامريكية - على سبيل المثال -  
لا يحتاج الى تفصيل كثير .  
والصادقات الوفيقة مع  
ساسة السلام البارزين انت  
ما هو مطلوب منها وزيادة  
وكانت حداثة ويزمان لشرشل  
وبلقور اكبر تأثير صدر تحت وعد  
بلقور - وصادقات ترومان  
وآخرون - ما هو مطلوب  
منها وزيادة سنة ١٩٤٨ - وسنة  
١٩٦٧ .

استعمارهم ان وراهم  
بستمرار دولة كبرى - او دولا  
كبرى حامية - ان ترعى بالوقوف  
مكونة اليدين اذا احاق بهم  
خطر - سواء كان هذا الخطر  
واقعا او محتملا - وان الدولة  
الكبرى او الدول الكبرى الحامية  
على استعداد للتدخل من اجلهم  
بالطرق غير المباشرة - اي  
بالسياسة والاقتصاد - او  
بالطرق المباشرة - اي بالعمل  
المسكن عند الانتفاء .  
وكانت بريطانيا هي القوة  
الحامية في فترة ما بين الحربين  
العالميتين - وفي هذه الفترة  
صدر وعد بلقور - وزاد عدد  
الاسرائيليين في فلسطين من ٧٪  
من السكان الى ٢٧٪ من  
السكان .

وكانت بريطانيا هي القوة  
الحامية في فترة ما بين الحربين  
العالميتين - وفي هذه الفترة  
صدر وعد بلقور - وزاد عدد  
الاسرائيليين في فلسطين من ٧٪  
من السكان الى ٢٧٪ من  
السكان .

وفي عهد رئاسة "ايزنهاور"  
للولايات المتحدة الامريكية - ولم  
تكن الاكثيات اليهودية او  
الصهيونية ملك تأثيرا كبيرا  
عليه احست اسرائيل بحاجتها  
الى قوى حامية اضافية تساعد  
على مغامرة بدت ضرورية من  
وجهة نظرها بعد صفة السلاح  
الاولي بين مصر والاتحاد  
السوفيتي - وكان ان عثرت  
اسرائيل على بريطانيا - في  
وزارة "اتوني ايلن" - وعلى  
فرنسا - في وزارة "جي  
موليه" - وهكذا تمتد اسرائيل  
يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ الى  
شراء ميناء - نقطة للفرز  
البريطاني - الفرنسي التام  
ورامها ضمن مؤامرة التواطؤ  
للثلاثي التي لم يبق منها سر  
الآن .

وفي معركة سنة ١٩٦٧  
ذهب "موشي ديان" وزير الدفاع  
الاسرائيلي - و "ايك رابين"  
رئيس هيئة اركان الحرب  
الاسرائيلية - ومعهم عدد من  
اعضاء المؤسسة العسكرية  
فيها - يسألون "دايف بن جوريون"  
رئيسه في الهجوم القليل على  
جسر - وكان سؤال بن جوريون  
الوحيد :

هل وراعا ضمان من دولة  
كبرى ؟  
ولست اعرف - يقينا - ماذا  
كان ردعهم على "بن جوريون" ؟  
ولكني واثق ثقة كاملة من ان  
قيادة اسرائيل تصرفوا سنة  
١٩٦٧ - تحت مظلة موقف  
امريكي - سواء كان هذا الموقف  
مكتوبا او غير مكتوب - سواء  
كانت مناقشته قد جرت فصلا  
او ان الايامات الحقة حلت  
محل المناقشة التفصيلية . وفي  
شرح هذا الموقف الامريكي الذي  
تصرفت اسرائيل تحت مظلة

فاني اذكر حديثا بيني وبين امريكي  
شهير يعرف بحكم عمله الكثير  
من دقائق الامور في واشنطن  
وكان هناك شاهد على هذا  
الحديث - بعيد عن مجالات  
السياسة وراسديها الخفية .  
وكان بين ما قاله الامريكي  
الشهير الذي يعرف في ذلك  
الحديث الذي جرى في يوم اول  
يونيه سنة ١٩٦٧ - على وجه  
التحديد - وكانت نذر المصافعة  
تجمع بسرعة وغف في افاق

الشرق الاوسط - هو قوله :  
- اذا نشبت الحرب بين  
اسرائيل وبينكم فهناك احد  
احتمالين :  
اما ان يتقدموا في  
ارضكم - واما ان تتقدموا في  
ارضهم !  
واذا تقدموا هم في  
ارضكم فهذا شئكم ...  
واذا تقدمتم اتم في  
ارضهم فهذا شئنا ...  
شأن الولايات المتحدة  
الامريكية - ولا يسعها ان  
تسكت عليه !  
ولم اقل شيئا - فان هذا  
التصريح بكل ما فيه من بواعث  
المرارة - لم يكن مفاجئا لي  
ولكن شاهد الحديث - اليميد عن  
محالات السياسة وراسديها  
الخفية - لم يطق الصبر - فقال  
بفتعال من الاعاق :

وهل هذا عدل ؟  
وكان رد امريكي الشهير  
الذي يعرف :

بصرف النظر عن مقاييس  
العدل والظلم - فان ما قلته  
حققة واقعة - واحدة من هذه  
الحقائق الواقعة التي لا يجب  
اجهاد القسي في تفسيرها او  
تبريرها ... هي حقيقة واقعة  
من تلك السورع الذي يجب ان  
يؤخذ كما هو !  
وكان ذلك بالفعل ما حدث  
خلال معارك سنة ١٩٦٧  
وبعدا حتى الآن - حيث تدخل  
الولايات المتحدة الامريكية الى  
اجتماعات الدول الاربعة الكبرى  
القائمة في نيويورك لبحث أزمة  
الشرق الاوسط - ودورها فيها  
من دور القوة الكبرى الحامية  
لارائيل - عسكريا بتوريد  
السلاح - وسياسيا ببنفي الموقف  
الاسرائيلي على طول الخط !

اقام الاسرائيليين باهمية  
الحضرة الاسرائيلي وفاقته في  
الاقام من اسرائيل - وقد توضح  
هذا الاقتراح بعد معارك يونيو  
سنة ١٩٦٧ - حيث بدأ  
الاسرائيليين ان جيشهم صنع  
المعزة وحده - وهزم جيوش  
ثلاث دول عربية خلال ستة ايام  
وحصل العلم الاسرائيلي الى  
صفة الاربن الغربية - والى  
خفة قاة السويس الشرقية  
والى ثمة مرتفعت جولان  
السورية ... كل هذا والتقس  
ايضا .  
وهكذا وصلت ثقة الاسرائيليين  
في جيشهم الى افاق النجوم  
بعد معارك يونيو سنة ١٩٦٧  
وزاد دور المؤسسة العسكرية  
في اسرائيل الى حد لم يسبق له  
مثيل - والى درجة ان اسرائيل  
لم تعد شعبا له جيش يخضع  
وان أصبحت جيشا له شعب  
يخضع !

اقام الاسرائيليين بلان  
العرب - حتى اذا اجتمعا  
ليسوا ندا لهم - وذلك بسبب  
تفهمهم - خصوصا في ميادين  
التكنولوجيا - حيث ان التطبيقات  
المعملة لعلوم الاسرائيليين - ومن  
هنا فان زمام التفوق سوف يظل  
دائما لصالح اسرائيل .

ولكي تكون منصفين : فان  
مزيج هذه العوامل كلها لم يكن  
من صنع اختراعات الروم  
وحدها - تلك ان البعض منه فيه  
حقائق - وبعضه الآخر فيه  
انصاف حقائق - كما ان بعض  
الفجوات فيه جرى حشره  
بالاكاذيب - وكان دور الحرب  
النفسية بعد ذلك ان تقوم بعملية  
"تجسيم وتحويل" - والحرب  
النفسية حين تدار باستدارة  
لا تكتفي بجرد اختلال الاسباب  
وادماها - رانها هي تجسم  
او تحويل - تصور او تحويل  
بمسئلة في ذلك حقائق او  
انصاف - تاتي - ثم كاذبين بقدر  
بحسب !

وننتقل الى السؤال التالي  
وهو الشطر الثاني من الموضوع  
وهو : ماذا فعلت اسرائيل  
للعرب - وماذا كان تركيب المزج  
الذي عيشت به الجزيرة  
المضاعفة من الخوف التي حقنهم  
بها ؟  
اذا ما طرحنا هذا السؤال  
فسوف نجد ما يلي :

استعملت اسرائيل ضد  
العرب - من اول يوم في  
الصراع - سلاحا الرعب - وذلك  
عن طريق العنف الجالس فيه  
وذلك أسلوب قديم في التاريخ  
منذ كان الحارب البدائي يهجم  
على خصمه وهو يطلق صرخات  
مخيفة يريد بها ان يخلق تخيل  
ان يصوب اليه سهمه - ثم قيل  
راسه ويثبت بها الى قبيلته  
لتكون غيرة لغيره من الخصوم  
تؤرق لياليهم ويبدد همهم !  
وحركة العنف في الصهيونية  
بدأت مع اول مستعمرة اسرائيلية  
في فلسطين - وما زالت مستمرة  
حتى اليوم - وكان لها فلاحتها  
ابشداء من "جولستريم" الى  
جايوشكي - الى "ابراهيم  
شستين" الى "منام بيجين"  
الى "دايف بن جوريون" الى  
"موشي ديان" .  
وكانت تعاليم هذه المدرسة  
هي التي صنعت مجزرة  
"فير ياسين" المشهورة - حيث  
نزع الرجال والنساء والاطفال  
نحبا وقربت بطونهم لكي تنتقل  
الصورة البشعة - على السنة  
الرواة - كانه وبض برق كبر  
يخيف بقية القرى الفلسطينية  
ويضع اهله الى الرحيل بسرعة  
تيل ان يسل البول اليهودي يقتض  
على رؤوسهم !  
وكانت تعاليم نفس المدرسة  
هي التي استباحت حرب قتيل  
السيال الحارقة على مخيمات  
اللاجئين .  
وكانت تعاليم نفس المدرسة  
هي التي املت أسلوب معاملة  
الحدود المصريين في سيناء - بعد  
الطريقة الحرة التي صدر بها  
امر الاستحاب .  
وكما يروي كتاب صدر اخيرا  
في اسرائيل تحت عنوان  
"لحاحيت الجنود" - فليكتكت  
للثليلات الى كل افراد القوات  
الاسرائيلية :

اقولوا - وعلى اوسع نطاق  
وبغير تردد - ومن لا نقولوه  
اقولوه الى ايد حرد واهينوه  
فانه من الضروري ان تجعلوا  
الخوف يصل الى اعماق الامم  
في نفوسهم حتى لا يفكروا مرة  
اخرى في العودة الى قتالكم !

استمرت اسرائيل في  
نفس الخط الذي رسمه  
الاستعمار بالتركيز على مصر  
وذلك لكي يتقدم بالقوة  
الامة العربية - او ان تتقدم الامة  
العربية باليأس من مصر !  
ولقد حاولت اسرائيل بكل  
الوسائل مع مصر - قبل معارك  
يونيو سنة ١٩٦٧ - وقبل حرب  
السويس سنة ١٩٥٦ - بل  
تيل التتال في فلسطين سنة  
١٩٤٨ - وحتى هذه اللحظة - فانه  
ما زال مطروحا امام مصر اذا  
ارادت - ان تستعيد اراضيها  
التي ضاعت منها سنة ١٩٦٧  
على ان تتقدم من الباتي كله  
لا شأن لها به - ولكن مصر  
ترفض ذلك رفضا تاما - وتعتبر  
ان الحرب معها كانت  
مخطرا شرف من ذلك واسلم  
حتى استقبلها ذاتها .  
وتعيد اسرائيل الكرة ضد  
مصر - بتوجيه هذه المرة الى  
الامة العربية - مستغلة بالذات  
نتيجة معارك يونيو سنة ١٩٦٧  
لكي تتقدم بقية الامة العربية الى  
ان مصر لم تستطيع في الماضي  
ولن تستطيع في المستقبل .  
وفي ذلك تركيز اسرائيل  
بالذات على الجيش المصري  
وهو تركيز سقت اليه دعليات  
الاستعمار .

لكن الامة العربية كلها  
رفضت ان تغل من اسرائيل كما  
رفضت من قبل ان تغل من  
الاستعمار - ذلك ان معنى  
اخراج مصر من المعركة - انه ان  
تكون هناك معركة لمسب  
بسيط - هو ان مصر ضمن القوة  
العربية الشاملة - تيل وحدها  
٢٥٪ - من هذه القوة - اقل من  
مائة مليون عربي - واكثر من  
ثلاثين مليون مصري !  
كما بين الدول العربية  
الحيلة باسرائيل مباشرة -  
والتي تستطيع المشاركة في  
المركة مثلا - فان مصر تيل  
٦٠٪ من القوة العربية .

مضت بعد معارك يونيو  
سنة ١٩٦٧ - مسامات واما  
وشهور - وسنة - واكاد اقول  
سنتان .  
ولم تكن هذه الوحدات من  
الزمان فسياسا - برغم كل ما  
نص من عذاب وتوتر - ذلك لان  
الطبيعة قد تامل ولكنها لا تموت  
والخطي قد يفتي - ولكنه  
لا يضيع .  
وهكذا بدأ "ميزان الخوف  
والطردية" في الصراع  
العربي - الاسرائيلي يفتلج - ثم  
يقتصر - ثم يتحصر - وذلك كله  
يحدث ببطء شديد - ولكنه يحدث  
ولكي نستطيع ان نلمح حركة  
"ميزان الخوف والطردية" في  
الصراع العربي - الاسرائيلي  
او على الاقل نص بها - فلند

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

هكذا من الخوف

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

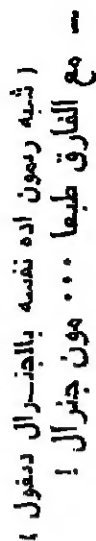
استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة - وبعدا مباشرة .  
ا في ذروة هذا التناقض  
حصلت الصهيونية على وعد  
بلقور !  
وكان هناك التناقض بين  
فكرة القومية العربية - وفكرة  
الاستقلال الوطني لكل دولة  
عربية - مع ان هذا التناقض  
يقتل - لان الوحدة العربية  
تتسجم مع الاستقلال الوطني  
وتدعيم له وتوسيع لرحته .  
ا في ذروة هذا التناقض صدر  
قرار تقسيم فلسطين سنة  
١٩٤٧ .  
ثم جاء التناقض بين  
اسباب التطور المختلفة للجنوع  
العربي - الذي لم يبق خلاف  
على حقيقة الوحدة فيه فند  
كان هناك من راوا بالأسلوب  
التقليدي سبيلا الى التطور  
الاجتماعي - وكان هناك من راوا  
بالأسلوب الثوري تعويضا  
لتخلف طويل .  
ا في ذروة هذا التناقض  
وقعت معارك يونيو سنة  
١٩٦٧ .  
وخلال هذا كله - وباستغلال  
متناقضات التطور - كان هدف  
اسرائيل ان تقع العرب  
اتسهم - ثم تقع شعبا في  
نفس الوقت - انه ليست هناك  
امة عربية واحدة - وانما هناك  
اجزاء متفرقة متصدمة - وشظايا  
مبعثرة من المحيط الى الخليج .

استغلت اسرائيل الى  
بعد حرد متناقضات التطور  
العربي - ومن سوء الحظ ان  
فترة التمهيد لقيام الدولة  
الاسرائيلية - وفترة تقيها  
وقرة تثبيت وجودها او محاولة  
ذلك - كانت فترة حافلة  
بالتناقضات - لانها كانت زيادة  
في سرعة التطور .  
ومن الغريب ان اسرائيل  
خطت خطرة جديدة الى تحقيق  
اهدائها مع كل ذروة من ذرى  
التناقضات على خط التطور  
المصري الذي تنفذت عليه  
الحوادث .  
كان هناك التناقض بين  
فكرة الخلافة الاسلامية وسيادتها  
على الدول العربية - وبين  
فكرة الاستقلال الوطني لكل  
دولة عربية - ويلج هذا التناقض  
فروته تيل الحرب العالمية الاولى  
بباشرة





القاء قبيلتين على اوتوبيس اسرائيلي في غزة  
ومزار يهودي ببیت لحم

تساقطت قرب المستعمرة ، ولقد ادعى انها لم تطلق خبائثا في الارواح او تسبب اضطرابا تذكر .

ولم تترك وكالة «اسوشيتد برس» ان الاشباك وقع عنهما اندفست  
والقوات للخرج من بردهسن عند  
مطار الولة. ولكن الجيود الذين  
فقدوا في الشارع حاجبوا السيارات  
وانهالوا عليهم بالضرب. واتر  
ذلك قتلته اسرائيليين بندق سبارلي  
واوبسيس اسرائيليين بالحجارة .  
ومن ناحية اخرى ، اعترف  
ناطق اسرائيلي بان قبيلة اينوسه  
في سيرة ركبي اسرائيلية  
التي في احد شوارع ارضي ،  
التي قبيلة اخرى على « قبة  
رايميل » ، وهي مزار يهودي فسي  
بتم لهم .

[illegible]

اور لیبیا

أعلن في طرابلس ليبيا أمس ، أن  
ياسر عرفات رئيس منظمة  
حرير الفلسطينية قد وافق على زيارة قسرة  
ليبيا خلال اليمين الماضي اجتمع  
في مدينة بنغازي مع السيد  
سيف الدين رئيس الوزراء وغيره  
المسؤولين الليبيين .

وقالت وكالة الأنباء الليبية ان  
السيد عرفات في هذه التجمعات  
تطورات القضية الفلسطينية  
عملت الغدائي من أجل تحرير الارض  
متمسكة .

قتل احد زعماء  
شائر الهرمل

قتل في محلة عين الزمانة القريبة  
بيروت ، أمس ، السيد « رئيس  
بيوت علو » ، أحد وجهاء عشيرته  
جروود الهرمل .  
وقد تصدى رجل مجهول للسيد  
في ( ٩ ) الساعة في زاروب منفرد  
شارع الشيخ بيار الجليل في عين  
ملقة ، واطبق عليه سبع رصاصات  
كل واحدة منها كفاية للقضاء  
به نظرا لحكام تصويبها فسي

مستور وباسي  
 انتحس من التحقيق الذي اجره  
 سيسي عام جبل لبنان الشيخ اميل  
 في الغوري ، ان القدر ورئيس  
 كان قد قصد منطقة في الريف  
 لثقة من حديق ، وراج يستدل على  
 انه من اصحاب الحالات في الشارع  
 كور ،  
 وبوصول رئيسه على الو  
 ارج الشيخ بيار الجميل انفض  
 من شاب مجهول واتهم عليه ضرا  
 يدي ، عنذ الشيخ رئيس مع  
 وجه واخذ يضارعه سمك ، وقصة

١٩. أثناء المصالحة التي كانت تجري  
عليه في السجن،

● الرئيس الفرنسي ديفول بسؤدي النجبة العسكرية امام نعتي ايزنهاور ● ( صورة بالتراديو من ا.ب )

● حسن الحمرال ابنهناور محسولعلى عربة مفع اثناء سى موكب الحنازة فى واشنطن  
( صورة بلتراديو من ا.ب )

حضر رؤساء وممثلو « دولة امس » القداسى الحنازى الذى اقيم للرئيس الامريكى  
الاسبق الفرحل ابنهناور فى الكاتدرائية الوطنية ل واشنطن. وقد استقبل الرئيس نيكسون  
رؤساء « نقول والحكماء » وممثلها فى وقت لاحق .

واعتد اجتماع في البيت الأبيض مساء أمس بين الرئيس الأمريكي والوزير الفرنسي بيجول. وقال السكرتير الصحفي لبيت الأبيض إن نيكسون يولي عند اجتماعه خاصة ببعض الزعماء الأجانب اليوم. وسيموضع جثمان الرئيس الراحل

استقرت ٩ دقيقة. ولدى وصول الجثمان القوي الرئيس نيكسون خطب مؤزرا وصف فيه الرئيس الراحل الراحل بأنه

« أول مواطن عالمي من حق »  
 وكشف الرئيس الصيني القريب  
 عن كليات إدارة أينهاور  
 الأخيرة فوجئته بماي  
 وقال أنه بلغ زوجته قولها :  
 « فقلت أحب زوجي دائما ، وأحب  
 أطفالنا دائما ، وأحب أخصائي  
 دائما ، وكنت دائما أحب بلادي »  
 أينهاور على نظام في طريق عودته  
 التحويل إلى «مواذ الأخير في مدينة  
 ألبانين بولاية تينساس ، وستين  
 القطار الذي يحمل الجنان ٢١٠  
 كيلومتر في رحلة تستغرق ٢٠  
 ساعة

**مخاض**  
**هرق كينسا**  
**يهود في نيويورك**

ويذكر المؤلف الأميركي بنيتة الطوار  
 ليل أمس الأول أنباء عن مقتل  
 اعتقل المذنب في نيويورك

فيقول يرتدي  
الذي العسكري  
هذا ، ورحط ان الرئيس  
الفرنسي يقول الذي كان يرتدي  
الذي الذي وصله  
واشنطن ، ايس الاول ، قد فسر  
ماتش التينبول حيثما توجه  
ماتش التينبول حيثما اتى امام  
جنرال الرئيس ايميلوار  
واشنطن ، اب ، اب ، وصر

ابن حاکم  
یحرق کتیباً  
للشهود فی نیویورک

اعتقل البوليس في نيويورك تساييم  
الغتر (١٨ سنة) وهو ابن احد حلفائى  
اليهود في المجر. ويؤكد اخترف تساييم  
بانه انضم اليه في جنس يهودي ومقر  
جمعيته "الاشكنازى" في "فيسى  
نيويورك".

واعقل ايها الرجل العاقل  
على نفعك

■ **الترقيم المتكثور** محمد خلد  
 ■ **واجه الجديد** ضيفوا الاختصاصات  
 ■ **الطببة الكلبة** في الجيش الإرنلي  
 ■ **وتستمر** هذه الخدمة من خدمت الجيش  
 ■ **والجيش** ومعروف أنها من أقدم  
 ■ **الخدمات الطبية** لها في جيش العالم  
 ■ **ومن** انما الشارح التي تعرف  
 ■ **الخدمة** من تقديم الخدمات الطبية للاسلاح  
 ■ **اختلاف** من الطب الاممي في القاعدة  
 ■ **مشروع** معالجة اسر الضحايا والجند  
 ■ **في** الجيش . وقد نفع هذا المشروع  
 ■ **بجناحه** باعدادها وتطابق ما يقبضه  
 ■ **من** خدمات الس اسر الشهداء التي  
 ■ **تعالج** مخاض ومها بلغت التكليف ،  
 ■ **وكذلك** مشروع المستشفى العسكري  
 ■ **والجيش** الذي يعتبر من افضل المشاريع  
 ■ **والخدمات** في منطقة الشرق الاوسط  
 ■ **وقد** والازمة محمد خلد في قريفة  
 ■ **تأسست** في القدس ام ١٩٦٤ وانهى  
 ■ **دراساته** بكاروس علوم عام ١٩٦٥ لم  
 ■ **طب** وجراح في الجامعة العربية  
 ■ **في** بيروت ام ١٩٦٩ وبعد يومين من  
 ■ **تخرجه** الحق منطوما في خدمة الجيش  
 ■ **الإرنلي** .

وقد شقر منصب المدير عندما اشترك  
اللواء عبدالسلام المجالي في الوزارة  
الاوقية الحالية ، واستلم الواجب  
الزعيم محمد خلف ●

تقديم طلب

**الافراج عن الفدائيين  
في زوريخ**

القوانين الثلاثة الصادرة في زوريج منذ اطلاقهم التزموا على الطائفة الاسرائيلية في الشهر الماضي .

وفكر القاضي جورج ويبرغ ان طلب الاجراء الذي قدم باسم « اللجنة الجزائرية لمساعدة فلسطين » كان مرفقا برسالة من السفارة الجزائرية في بيرن تمهد باعادة القوانين الثلاثة اذا طلبوا لمحاكمة .

تقديم طلب  
الافراج عن الفدائيين  
في زوريخ


قال قاضي التحقيق في زوريق  
السلطات القضائية السويسرية  
أمس طلبا رسميا لتفتيش مكانة  
القوانين الثلاثة الجانحين في  
بند الاتهام الذي طرأ على الط-  
الاسرائيلية في الشهر الماضي  
ونكر القاضي جورج ريهبرغ  
الإفراج الذي تمت باسم « كرا-  
الجزائرية لمدة سبعتين » كما  
بروتال من السفارة الجزائرية  
يرون تعهد بإعادة القوانين  
إذا طلبوا لمحاكمة .

## زورخ - ر

لندن

يومي السبت والأربعاء

عَلَى مَن طَلَبَ لِيَّانَ عَالِيَةِ النِّقَاطَةِ **كَرَافِيلُ ١٠**  
بِالْإِضَافَةِ لِلْأَعْرَبِ سَهْ سَهْ أَوْ بَدَلًا وَهِيَ فِي الْأَوْرَاقِ  
رُومًا أَيْ بِأَيِّ مَقَرِّهَا الْفَاصِلَةُ نَحْنُ نَعْرِفُهَا بِهِيَ وَفِي  
الْأَرَبِ جَمْعُ الرُّومَةِ فَهِيَ أَيْ أَرْبَعِيْنَ وَفِيهَا أَيْ فِيهَا خَمْسُ أَلْفِ مِائَةِ أَلْفٍ

[illegible]

... ..

... ..

عالموں کے لئے طریقے

... ..



自 2000 年 1 月 1 日起

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809–824.

... ..

... ..

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization of  $\alpha$ -methylstyrene in the presence of  $\text{SnCl}_4$  at  $25^\circ\text{C}$ .

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804  
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



بغداد - من مراسل «الاتوار» سامي فرج :

تفرد «الاتوار» اليوم بنشروفيقة سياسية هامة ، هي نص بيان سري اصدره الحزب الشيوعي العراقي ( جناح اللجنة المركزية ) وردفيه على عزيز الحاج وجماعته من الشيوعيين العراقيين (جناح القيادة المركزية)، وكان عزيز الحاج قد اعتقل مؤخرا في بغداد بعد ان قام بجماعته باطلاق الرصاص على جنسئ صدام الكرئني وصلا ح عمر علي واكلها عضو في مجلس قيادة الثورة بالعراق ، كما قابوا بسلسلة عمليات تفجئ قتال وبنابات في المصامسة العراقية من بينها وضع قنبلة في احدى صالات السينما .

وكان الانشقاق في صفوف الشيوعيين العراقيين قد حدث في ١٧ ايلول ١٩٦٧ ، انشروع ما يشبه الانقلاب المسلح اأصوي داخل الحزب الشيوعي العراقي الذي يعتبر من اقوى القنطبات الشيوعية في الشرق الاوسط .

وقد قاد هذا « الانقلاب » عزيز الحاج -عضو المكتب السياسي للحزب آنذاك ، والسكرتير العام بعد ذلك « لقيادة المركزية » التي تشكلت على اثر الانشقاق بين الشيوعيين العراقيين . واطاق الحاج على مجموعته لقب « الشيوعية الثورية » ، كماوصف القيادة السابقة للحزب ( اللجنة المركزية ) باليهين الشيوعي .

ثم بدا التنظيم الشيوعيان بقتال الاتهامات ، وحدث عدة

اشتيكاات مسلحة بينها في العلان والخفاء .

وعندما قامت ثورة ١٧ ائوز المضي ، سارع عزيز الحاج الى معارضاها والهجوم عليها ، تماما كما يفعل بالنسبة للجناح الشيوعي الاخر .

وفي اواخر عام ١٩٦٨ ، ردت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي على الحاج بمجموعته بقرارير ظهر في القشرة الداخلية للحزب (مناضل الحزب) ، وكان عنوان الميان « تعقيب على اقترادات التشنين » .

وقالت اللجنة المركزية في تقريرها اثناء كثيرة تتعلق بعزئ الحاج وجماعته ، وودرداد الحزب وخارجحه .

وتضمن ايضا التفاصيل الكاملة « لانقلاب » ايلول ١٩٦٧ ، والجهات السياسية التي ساعدت في حدوثه او دعمته . وهذا تنهم اللجنة المركزية صراحة حزب الملا مصطفى البارزاني بأنه وراءعزيز اأاج وحركته .

كما يكشف التقرير مواقف الشيوعيين العراقيين بالنسبة للعديد من القضايا العربية والامالية ، وبالمسال القنرية والعلمية ، وخاصة الموقف من حزب ح خزيان ومؤتمر هافانا وغيفارا .

واللجنة المركزية في هذا التقرير الذي تنشر (الاتوار) نصه فيما يلي ، ترمز الى عزيز الحاج بحرف « ر » اختصارا للقبه الحزبي « رمزي » :

[illegible][illegible]

وتشبهت في سلمية  
السلمية ، واضعة عدد  
الأفراد التي يروجها  
تعمل نواتها متشكلا  
الحزب « الباصرة في

ويتبع آخر فقه كان يريد شق  
حزبا منذ ١٩٨٥ ، ورشح نفسه  
لزعامة الحركة الانتخابية في مونه  
الوطن ( وقد علت قيادة الحزب  
الاشتراكي في حزبكم )  
وان ( لي سطر على بعض  
الذين هم في حزبكم )

تتخذ الخطوة الانتخابية بأسلوبين ،  
ذكر احد مسؤولي ذلك الحزب  
مخلفا يعني رفاق حزبا هناك  
ان الاشراقتا حق في حزبكم  
وان ( لي سطر على بعض  
الذين هم في حزبكم )

وتصور البعض اذذاك تلك  
المماركة القاصلة أصبحت وشبكة  
وان اقصر غدا قاب قوسين أو  
أشئ . أما اليوم بعد مضي أكثر  
من عام على خروج تلك التسمية  
من الذاكرة الحزبية ،

التي انشأوا فيها ، وصعدوا  
منصر غر موقوف بها ، بطريق  
الأرض « من لجان سلفي وثقوية  
الى « قيادته الحزبية » و« هياكلته  
القائمة » الأخرى .

في تحريض واضح على العودة  
الى العمل العنف والشقاق ، ولم  
يكن من قبل المصنف ان يطالع  
المرسلين مجددا في أروقة الجامعة  
بعد دعامه جدي « يا بلال »

فرافق مؤتمرا وحادثة « في  
و« اللورية » ان لم تكن جوهر  
قدرات مؤتمرا هائلا وخطة  
الوحيي ؟

والذين نحن لنقل القاري فترات من

[illegible][illegible]

■ الاشرار ضفحة ٥ - العدد ٣٠٩٩ - الجمعة ٤ نيسان ١٩٦٩ ■



لقدرة  
الناس  
حسارته  
أين  
● ١٠  
● ١١  
● ١٢  
● ١٣  
● ١٤  
● ١٥  
● ١٦  
● ١٧  
● ١٨  
● ١٩  
● ٢٠  
● ٢١  
● ٢٢  
● ٢٣  
● ٢٤  
● ٢٥  
● ٢٦  
● ٢٧  
● ٢٨  
● ٢٩  
● ٣٠  
● ٣١  
● ٣٢  
● ٣٣  
● ٣٤  
● ٣٥  
● ٣٦  
● ٣٧  
● ٣٨  
● ٣٩  
● ٤٠  
● ٤١  
● ٤٢  
● ٤٣  
● ٤٤  
● ٤٥  
● ٤٦  
● ٤٧  
● ٤٨  
● ٤٩  
● ٥٠  
● ٥١  
● ٥٢  
● ٥٣  
● ٥٤  
● ٥٥  
● ٥٦  
● ٥٧  
● ٥٨  
● ٥٩  
● ٦٠  
● ٦١  
● ٦٢  
● ٦٣  
● ٦٤  
● ٦٥  
● ٦٦  
● ٦٧  
● ٦٨  
● ٦٩  
● ٧٠  
● ٧١  
● ٧٢  
● ٧٣  
● ٧٤  
● ٧٥  
● ٧٦  
● ٧٧  
● ٧٨  
● ٧٩  
● ٨٠  
● ٨١  
● ٨٢  
● ٨٣  
● ٨٤  
● ٨٥  
● ٨٦  
● ٨٧  
● ٨٨  
● ٨٩  
● ٩٠  
● ٩١  
● ٩٢  
● ٩٣  
● ٩٤  
● ٩٥  
● ٩٦  
● ٩٧  
● ٩٨  
● ٩٩  
● ١٠٠







# «الكاميرا الآدمية» .. في محاكمة سرحان

تحقيق خاص

من لوس أنجليس

مع الصحافة الأمريكية التي تقوم بدور آلة تصوير



● رسم بريشة بيلى لسرحان عند لورته في المحكمة ، ويبدو سرحان عندما وقف يطلب شحبة محاميه بينما أسرع أحد الحراس لتلقته ● ( تصوير مراسل « الأنوار » ) ● الفتاة الأمريكية بيلى « تروث » أحد الرسوم التي سجلتها لسرحان عندما طالب بإرساله إلى غرفة الفاروقية محاميه

لوس أنجليس - من مراسل « الأنوار » محمود عيد الهادي :  
رايت العجب العجيب في محاكمة سرحان بشارة سرحان . صدقوني إذا قلنا الأيام التي أمضيتها هنا في لوس أنجليس تابعة القضية هي من أسوأ أيام عمري وأكثرها إثارة .. لقد امتزجت في نفسي الأحاسيس والانطباعات حتى لم أعد أدري ماذا أقول عن الأمريكيين .

سطيع بعد انتهاء المحاكمة .  
لقد ارتفع لمن كل رسم من هذه الرسوم إلى مئة دولار ، ورايت بعيني بعض الصحفيين يشترون منها .

**محاكمة سرحان**  
**تكلف مليون دولار**  
خلعت محاكمة سرحان بشارة سرحان في لوس أنجليس أسبوعها الثالث فشر أمس ، بينما اقترت تكلفتها من مليون دولار . وقال كينيث هاجن ، وهو عضو مرافق في مجلس مرافق لوس أنجليس إن القضية تكلفت حتى الآن 800,000 دولار . وقد أن الرثم سينجاووز الآيون دولار .

ومن المقرر أن يستدلف الطبيب النفسي سيمور بولك الأدلة بقوله كشاهد للأدعاء العلم عند عودة المحاكمة إلى التقاعد . ولم تعد المحاكمة جلسة أمس الأول ، تكربا للكرسي وفلسة الرئيس الأسبق أنجلور . وبابل الادعاء العلم بأن نفسي ، بواسطته ، أدلة الادعاء علمي أن سرحان كان في حالة اللاوعي ، عندما أطلق النار على روبرت كندي في 4 حزيران ١٩٦٨ ، وأنه محاسب بخل عقلي وغير قادر على القتل مع سبق الإصرار . وأشار الادعاء العلم إلى أنه قد بين تقديم شهود التي خلل هذا السبوع ، ولكنه لا يطلع أن بهذا المعتادون المحاكمة قبل هذه الفصح . لوس أنجليس - أب

**مسيرة بنويويورك**  
**لتاسبة تكمري**  
**منحة دير ياسين**

لوس أنجليس - من مراسل « الأنوار » :  
قررت جمعية نصن العلاقات العربية - الأمريكية في نيويورك ، تنظيم مسيرة حداد بعد ظهر ١٢ نيسان الجاري في تكمري منحة دير ياسين . وستطوف المسيرة التي يقودها الدكتور محمد مهدي رئيس الجمعية بعض شوارع نيويورك وتنتهي عند مبنى الأمم المتحدة حيث ستقوم المستوطنون بها بنقل مذكرات المسمى القنصل الإسرائيلي العلم بطايرين إليها تسليم مناجيح بين إلى محكمة دولية ليعاقم كجرم حرب مسلول من الأدعة التي لعب شجبها الأمم الحرب . وقرر أيضا أن يشترك بعض أعضاء الجمعية البارزين في تقديم مؤتمرات صحفية لتفضح الصهيونية وجرأها في فلسطين المحتلة . وقد طالت الجمعية من الطسلاط العرب في جميع أنحاء الولايات المتحدة ، مقاطعة اليهودس إذ ساعدين في نيس اليوم .

**الفاء احتفالات**  
**عيد الفصح**  
**في الأردن**

أعلن الرؤساء القروحيون للفراتق المسيحية في عمان من بين أمحدوه أمس ، أنهم قدروا خبر الإفراج بأحد الفصح لدى خروجه من السجن المراسم والتسليم للنسبة في الكنائس . وقال البيان : أن هذا الإفراج انقل نظرا للقانونية التي لا تزال تنطبق عليها ولافتق الأمم الذي سجنه آخرتنا اللاجلون والفراسين في مخيماتهم ، والجور والتسلسل وطرق المصليب التي يجتازها إنسانا في الشقة العربية . كما أن خضعتنا لا تزال تروخ تحت أير الاحتلال . وطلب البيان من أبناء هذه الطوائف الانتهال إلى الله لا ليرسل هذه الفحة ولينسود للناس والعامل غشي العالم الفصح .

إثارة . أقصد متى وجدت حقلأ ضحايا للرم في تلك المحاكمة ؟ يوم أنجس سرحان في قاعة المحكمة وطالب بقضية محاميه ، وأعرض على كل شيء .

**جولة بين الرسوم**  
لقد دعاني السيد بيلى مكاي إلى فتجان شاي مع زوجته . وفي شقتها الأنيقة في لوس أنجليس راحت الكابرا تتجول بين الصور المديدة التي تحفها بها الشانلو التي تحاول أن تصف إليها بعضي المروثي لتكون جاذبة للكتاب الذي

يتعلق بعلي .  
كم تقاضين ؟  
لقد كان ذلك في تلك المحاكمة . استمرته . وعلى العكس أن هذه الفتاة كانت تمل داليا الماروي الذي الجا إليه كلما ضاقت نفسي . كان هناك بعض الذين يهجون الدوائع التي امت سرحان إلى ارتكاب فعلته . كانت هناك الفتاة بيلى مكاي رأس صلبة القعد رقم ٧ ، الذي احتلته منذ الأسبوع الذي أبدت محاكمة سرحان . لقد كانت وحفيها قل صور سرحان وجو المحاكمة بريشتها .. كانت واحدة من الفاتين الذين احتلوا الصف الأول لتقوم وشانهم بدور الكابرا داخل المحاكمة بافتبار أن استخدام آلات التصوير محظور . تحمل بيلى ماي كل يوم عشرات الصفحات البيضاء لم تخرج بها وقد امتلات برسوم سرحان لتعرض فيها بعد على شاشة إحدى محطات التلفزيون في لوس أنجليس بالآوان .

**حوار مع بيلى**  
قلت للسيدة بيلى .. أو بيلى ماي راسن كما يسميها زوجها : كيف اخترت هذه المهنة ؟  
لقد ذهبت إلى محطة التلفزيون وعرضت عليهم خدماتي ، فسينوني في تلك الوظيفة .  
نقط أدة المحاكمة ؟



● الفتاة الأمريكية في شقتها بلوس أنجليس ، تامل اللوحات التي رسمها لسرحان ووالته والشهود داخل المحاكمة . وجميع هذه الرسوم يصدر في كتاب ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )



● بيلى تكل في شقتها الأنيقة بعض الرسوم الخاصة التي وضعتها عن محاكمة سرحان ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )

انه كان هناك بعض الذين لم تكن صورهم قبحة إلى الحد الذي استمرته . وعلى العكس أن هذه الفتاة كانت تمل داليا الماروي الذي الجا إليه كلما ضاقت نفسي . كان هناك بعض الذين يهجون الدوائع التي امت سرحان إلى ارتكاب فعلته . كانت هناك الفتاة بيلى مكاي رأس صلبة القعد رقم ٧ ، الذي احتلته منذ الأسبوع الذي أبدت محاكمة سرحان . لقد كانت وحفيها قل صور سرحان وجو المحاكمة بريشتها .. كانت واحدة من الفاتين الذين احتلوا الصف الأول لتقوم وشانهم بدور الكابرا داخل المحاكمة بافتبار أن استخدام آلات التصوير محظور . تحمل بيلى ماي كل يوم عشرات الصفحات البيضاء لم تخرج بها وقد امتلات برسوم سرحان لتعرض فيها بعد على شاشة إحدى محطات التلفزيون في لوس أنجليس بالآوان .

**الوجه الآخر**  
ان الكلام يطول والتقصي لا تنهي إذا أردت أن استعرض الوجه القبيح الذي رايته خلال محاكمة سرحان . على أن الذي يمت في نفسي التفت شيئا من الأمل ، هو

القاري يعرف بعضها !  
عندما غادرت الجلسة مبكرا خلال أحد أيام الأسبوع الماضي ، تعالت ضحكات بعض المصورين الجالسين في نهاية الممر ، وتعالت معها التعليقات الساخرة ، وكان المذيع إلى قاعة المحاكمة ، كالتيبة أو الوحوش التي لا حس لديها ، ولا قلب منها . حتى إذا خرجت أم سرحان المسكبة أنهاروا عليها بعشرات الأسئلة . وتقول الأم الكثر ، ولا يخرج منه إلا القليل على الشاشة ومن خلال محطات الإذاعة .

أردت ذات يوم أن التقط صورة بالكابرا التي أجعلها معي .. كنت حريصا على أنظر للشيء الوقت .. وعندما سألت حامل إحدى كاميرات التلفزيون أن يبطني بعض الفصح ، نظرت إلي في احتقار ، وأطفا النور الذي كان يحمله .

أردت ذات يوم أن أحصل على صورة لمحامي أميل لولا بيرمان وأنا نحدث معه . أتجهت إلى أحد المصورين ، وطلبت منه أن يلتقط الصورة ، قائلا له : هل يمكن أن تؤدي لي مرفقا . ودون أن يعرف ما هو المرفق الذي أريده ، قال في غضب حد : لا !! وقت له شكرا .. ووضعت كاميرات مربية تخرج من غمي ، وأظن

● الفتاة الأمريكية في شقتها بلوس أنجليس ، تامل اللوحات التي رسمها لسرحان ووالته والشهود داخل المحاكمة . وجميع هذه الرسوم يصدر في كتاب ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )



● بيلى تكل في شقتها الأنيقة بعض الرسوم الخاصة التي وضعتها عن محاكمة سرحان ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )

كالت ضحكات السخيرة تليها  
نحن العرب كلما دخلنا أو خرجنا أو جازنا الأتلات من كاسرات الصحفيين وآلات التصوير التلفزيونية . أقد كانوا يجلسون دائما أمام الجمل الطويل الفيسل المذيع إلى قاعة المحاكمة ، كالتيبة أو الوحوش التي لا حس لديها ، ولا قلب منها . حتى إذا خرجت أم سرحان المسكبة أنهاروا عليها بعشرات الأسئلة . وتقول الأم الكثر ، ولا يخرج منه إلا القليل على الشاشة ومن خلال محطات الإذاعة .

أردت ذات يوم أن التقط صورة بالكابرا التي أجعلها معي .. كنت حريصا على أنظر للشيء الوقت .. وعندما سألت حامل إحدى كاميرات التلفزيون أن يبطني بعض الفصح ، نظرت إلي في احتقار ، وأطفا النور الذي كان يحمله .

أردت ذات يوم أن أحصل على صورة لمحامي أميل لولا بيرمان وأنا نحدث معه . أتجهت إلى أحد المصورين ، وطلبت منه أن يلتقط الصورة ، قائلا له : هل يمكن أن تؤدي لي مرفقا . ودون أن يعرف ما هو المرفق الذي أريده ، قال في غضب حد : لا !! وقت له شكرا .. ووضعت كاميرات مربية تخرج من غمي ، وأظن

الوجه الآخر  
ان الكلام يطول والتقصي لا تنهي إذا أردت أن استعرض الوجه القبيح الذي رايته خلال محاكمة سرحان . على أن الذي يمت في نفسي التفت شيئا من الأمل ، هو



● الفتاة الأمريكية في شقتها بلوس أنجليس ، تامل اللوحات التي رسمها لسرحان ووالته والشهود داخل المحاكمة . وجميع هذه الرسوم يصدر في كتاب ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )



● بيلى تكل في شقتها الأنيقة بعض الرسوم الخاصة التي وضعتها عن محاكمة سرحان ● ( تصوير مراسل « الأنوار » )

هل انت مريض على السليبي الذي تلبسه ؟

هذا السليبي يحرس على شكله انه يحمل ماركة امينانس

زناهر العريض المطاط لا يتخل عنك ابدا . يلايس الخصر تماما فيتبع حركات الجسم دون ان ينزاح او يترك من مكانه . وهو مدروس بقطب مخفية ، وجيبه المندمج فيه . منطبق تماما دون ضغط . أو مضايقة . نسج متقاطع من قطن طويل الالياف يضمن المحافظة الشامة على شكله . وتستجد بعد غسله شهوذا عديدة انه لا يزال جديدا !

امينانس

ما أعظم الفرق !















